

TUGAS AKHIR
STUDIO KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (SKPA)
SOLO *PET MALL*
***MALL* BERNUANSIA WISATA BERSAMA HEWAN PELIHARAAN**
DENGAN KONSEP *ECO LIVING* DI KAWASAN SOLO BARU



Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan Guna Mencapai Derajat S-1
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh:
AFIFA HANIFATI AQMARINADEVI
D300130055

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

STUDIO KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (SKPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	: Solo Pet Mall Mall Bernuansa Wisata Bersama Hewan Peliharaan dengan Konsep <i>Eco Living</i> di Kawasan Solo Baru
Penyusun	: Afifa Hanifati Aqmarinadevi
NIM	: D300130055

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh:

Pembimbing,



Wisnu Setiawan, ST. M. Arch. Ph. D

NIK. 880

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

STUDIO KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (SKPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : *Solo Pet Mall*
Mall Bernuansa Wisata Bersama Hewan Peliharaan dengan
Konsep Eco Living di Kawasan Solo Baru
Penyusun : Afifa Hanifati Aqmarinadevi
NIM : D300130055

Setelah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 19.. Oktober 2017
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf... AB (71,6)

Surakarta, Oktober 2017

Dewan Penguji

Pembimbing Wisnu Setiawan, ST. M. Arch. Ph.D

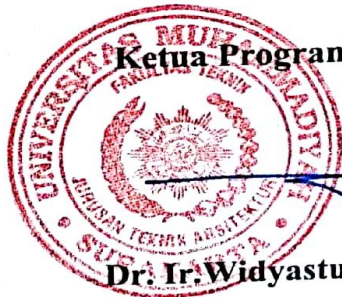
(.....)

Penguji I Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT

(.....)

Wakil Dekan I Fakultas Teknik,


Dr. Ir. Dhani Mutiari MT.
NIK. 620


Ketua Program Studi Arsitektur,
Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT.
NIK. 386

LEMBAR PENILAIAN

TUGAS AKHIR

STUDIO KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (SKPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : *Solo Pet Mall*
Mall Bernuansa Wisata Bersama Hewan Peliharaan dengan
Konsep Eco Living di Kawasan Solo Baru
Penyusun : Afifa Hanifati Aqmarinadevi
NIM : D300130055

Setelah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 4 Januari 2018
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf... AB (76,75)

Surakarta, 4 Januari 2018

Dewan Penguji

Pembimbing Wisnu Setiawan, ST. M. Arch. Ph.D (.....)
Penguji I Dr. Rini Hidayati., S.T., M. T (.....)
Penguji II Ir. Alpha Fabela P., M.T (.....)

Wakil Dekan I Fakultas Teknik,


Dr. Ir. Dhani Mutiari MT.
NIK. 620

Ketua Program Studi Arsitektur,


Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT.
NIK. 386

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi di sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka.

Apabila kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 4 Januari 2018



Afifa Hanifati Aqmarinadevi

NIM. D300130055

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Bismillahirrahmannirrahiim

Puji syukur kehadiran Allah *Subhanallah Wa Ta'ala* yang telah melimpahkan Rahmat serta Hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan lancar. Shalawat serta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wa 'Ala Alihi Wa Sallam* atas Rahmat yang selalu kita nantikan syafaatnya di *yaumul qiyyamah* serta pengikutnya hingga akhir zaman.

Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) merupakan mata kuliah akhir dan wajib diambil mahasiswa setelah menyelesaikan seluruh mata kuliah. SKPA berisikan dasar-dasar perancangan konsep arsitektur yang nantinya dijadikan pedoman dalam pembuatan Tugas Akhir. Mata kuliah tersebut merupakan salah satu syarat untuk menempuh mata kuliah Tugas Akhir (TA) sebagai syarat menyelesaikan pendidikan kesarjanaan Strata 1 (S1).

Dalam proses penyelesaian laporan ini, penulis telah dibantu oleh beberapa pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada;

1. Kedua Orang Tua tercinta, Eyang Putri dan Adik yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan berupa moril dan materiil sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) dengan lancar.
2. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Ir. Nurhasan, MT, selaku Dosen Pembimbing Akademik Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Ronim Azizah, ST, MT, selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

5. Bapak Wisnu Setiawan, ST. M. Arch. Ph.D selaku dosen pembimbing selama melakukan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta, terima kasih bimbingan, dukungan dan semangatnya kepada penulis.
6. Para sahabatku, yang selalu marah karena sayang dan selalu jadi pemicu semangat dalam menyelesaikan laporan ini; Handayani Ambar, Kurnia Setiawati, Nesty Alfido, Eny Dwi Wardani, Ayu Edhi, dan Rizky Khasanah. Para pendukungku, Rifqi Aufar, Luthfi Naufal, Megantara Dwi, M. Aalaa, Ovie Rosyeta, Yoga Febrianto, Setiawan Bahari, dan Cahyo Adi.
7. Teman-teman Arsitektur angkatan 2013 yang telah mendukung selesainya Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir (TA) ini.
8. Semua pihak yang berperan dalam membantu selesainya laporan ini yang tak dapat disebutkan satu persatu.

Hanya doa yang dapat penulis panjatkan semoga mereka yang telah membantu proses selesainya laporan ini mendapat *ridho* dan amalan yang berlipat dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa laporan ini jauh dari sempurna, dengan ini penulis mengharapkan kritik dan saran dengan penuh harapan semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surakarta, Juni 2017

Afifa Hanifati Agmarinadevi
NIM. D300130055

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENILAIAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.4 Lingkup Pembahasan	6
1.5 Metode Pembahasan	6
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Mall	8
2.2 Pet (Hewan Peliharaan)	21
2.3 Konsep <i>Eco Living</i>	32
2.4 Kesimpulan	38
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI DAN KONSEP PERENCANAAN	40
3.1 Kota Surakarta	40
3.2 Kabupaten Sukoharjo	41
3.3 Gambaran Umum Lokasi	43
3.4 Gagasan Umum Proyek	48
BAB IV ANALISIS DAN KONSEP PERANCANGAN	49
4.1 Analisa Site dan Konsep	51
4.2 Konsep Eco Living	55
4.3 Konsep Ruang	55
4.4 Analisa Konsep Massa	59
4.5 Konsep Arsitektural	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Koridor Paris Van Java Mall Bandung	8
Gambar 2 Atrium Emquartier Mall Bangkok	12
Gambar 3 Koridor Mall Central Park Jakarta	12
Gambar 4 Tempat duduk Emquartier Mall Bangkok.....	13
Gambar 5 Contoh Mall Tertutup Mall Taman Anggrek Jakarta.....	13
Gambar 6 Contoh Mall Terbuka Cihampelas Walk Bandung	14
Gambar 7 Contoh Mall Terpadu Kuta Beach Walk Bali	14
Gambar 8 Sistem Pertokoan dengan Banyak Koridor	15
Gambar 9 Sistem Plaza	15
Gambar 10 Sistem Mall	16
Gambar 11 Lobby Marocco Mal dengan Aquarium Raksasa.....	17
Gambar 12 Restaurant dalam Jakarta Aquarium	18
Gambar 13 Retail Danar Hadi dalam Beachwalk Bali.....	19
Gambar 14 Kucing Scottish	22
Gambar 15 Ruang dalam Cutie Cats and Cafe Kemang Jakarta.....	22
Gambar 16 Jenis Anjing Husky	23
Gambar 17 True Love Cafe Bangkok	23
Gambar 18 Hamster Peliharaan	24
Gambar 19 Ruang yang di butuhkan Hamster	24
Gambar 20 Kelinci Peliharaan	25
Gambar 21 Mocha Tokyo Cat Cafe	25
Gambar 22 Sugar Glider	26
Gambar 23 Kantung Tidur Sugar Glider.....	26
Gambar 24 Clown Fish	27
Gambar 25 The Aqua Dream di Marocco Mall	27
Gambar 26 Pet Shop Prairie Path Pet Care Chicago.....	28
Gambar 27 Pet Salon Chicago	29
Gambar 28 Veterinary (Ruang Klinik)	29

Gambar 29 Pet Hotel Singapura.....	30
Gambar 30 Peternakan Kelinci	30
Gambar 31 Kandang Hewan Indoor	31
Gambar 32 Ilustrasi Sirkulasi Air dalam Aquarium	32
Gambar 33 Atrium Emquartier Mall Bangkok	33
Gambar 34 Kuta Beach Walk	34
Gambar 35 Panel Surya Kamar Penginapan Bangkok Tree House	35
Gambar 36 Semi Open Mall dengan Sirkulasi Sistem Mall	39
Gambar 37 Peta Wilayah Administratif Kota Surakarta.....	40
Gambar 38 Peta Administratif Kabupaten Sukoharjo.....	41
Gambar 39 Chart Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kabupaten Sukoharjo 2016	42
Gambar 40 Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Sukoharjo.....	42
Gambar 41 Perbesaran Peta Kecamatan Grogol	45
Gambar 42 Peta Guna Lahan Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo	45
Gambar 43 Peta Aksesibilitas Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo	46
Gambar 44 Perbesaran lokasi pada Kecamatan Grogol.....	46
Gambar 45 Analisa Makro Site Kecamatan Grogol	47
Gambar 46 Analisa Site	49
Gambar 47 Batasan - Batasan Site	50
Gambar 48 Gambaran Umum Proyek.....	50
Gambar 49 Analisa Site	51
Gambar 50 Analisa dan Konsep Pencapaian Luar Site	52
Gambar 51 Orientasi dan Sirkulasi dalam Mall.....	53
Gambar 52 Pengaruh Iklim Terhadap Rencana Bangunan	53
Gambar 53 Konsep Vegetasi dalam Site.....	54
Gambar 54 Skema Alur Listrik dan Sirkulasi Air.....	54
Gambar 55 Sirkulasi Penghawaan dan Pencahayaan Alami.....	55
Gambar 56 Konsep Alur Aktivitas dalam Pet Mall.....	56

Gambar 57 Pola Kebutuhan Ruang.....	56
Gambar 58 Telapak Kaki Kucing	59
Gambar 59 Hubungan Massa	60
Gambar 60 Interior Atrium mall	60

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kebutuhan Ruang dalam Restaurant.....	17
Tabel 2 Kebutuhan Ruang dalam Cafe	18
Tabel 3 Kebutuhan Ruang dalam Fashion Store.....	19
Tabel 4 Kebutuhan Ruang dalam Swalayan	20
Tabel 5 Kebutuhan Ruang dalam Area Parkir	20
Tabel 6 Luas dan Jumlah Penduduk (Jiwa/km ²) Kabupaten Sukoharjo selama 4 tahun terakhir	43
Tabel 7 Banyaknya Hotel dan Rumah Makan menurut Kecamatan di Kabupaten Sukoharjo	44
Tabel 8 Zonifikasi Kebutuhan Ruang	56
Tabel 9 Besaran Ruang Pet Mall.....	57

ABSTRAK

Permasalahan kota sudah mulai terlihat dalam kehidupan kota Surakarta seperti padatnya lalu lintas, penurunan kualitas lingkungan, dan ini menjadikan sulitnya penyediaan sarana dan prasarana untuk menyelamatkan lingkungan maupun untuk memenuhi kebutuhan masyarakat, kompleksitas kehidupan perkotaan inilah yang mencerminkan tingginya tingkat stres masyarakat kota Solo.

Bagi masyarakat perkotaan yang memiliki waktu sedikit untuk berlibur biasanya memilih liburan yang praktis dan mudah dijangkau seperti pergi ke *Mall*. Dibutuhkan lebih dari sekedar mal untuk bisa memenuhi masalah psikologi masyarakat kota Solo. Selain itu, hewan peliharaan dianggap dapat mengurangi keadaan emosional seseorang sehingga interaksi bersama hewan peliharaan saja dapat mengurangi tingkat stres.

Untuk itu diperlukannya wadah rekreasi seperti Solo *Pet Mall* dengan tema arsitektur berkelanjutan yang dapat menjadi pusat rekreasi bagi pecinta hewan. Fungsinya selain untuk menjadi wadah bertemunya para pecinta hewan peliharaan, terdapat juga pusat perbelanjaan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat kota Solo dan hewan peliharaannya.

Kata Kunci: Solo, hewan peliharaan, mal, stres, wisata.

ABSTRACT

The problems of the city have begun to be seen in the city life of Surakarta such as traffic density, environmental degradation, and this makes it difficult to provide facilities and infrastructure to save the environment and to meet the needs of the community, the complexity of life that is now affected by Solo society disaster.

For people who have a little time for a vacation usually choose a practical and easy to achieve holiday such as going to the Mall. It takes more than just a mall to be able to meet the psychological problems of the people of Solo. In addition, pets can be able to reduce one's emotional state because interaction with pets alone can reduce stress levels.

For that need a recreational container like Solo Pet Mall with the theme of sustainable architecture that can be a recreation center for animal lovers. Its function in addition to being a meeting place of pet lovers, there is also an un center to meet the needs of the people of Solo city and his pet.

Keywords: Solo, pets, malls, stress, tours.